



***Pluteus romellii* (Britzelm.) Sacc., Syll. fung. (Abellini) 11: 44.1895**

= *Pluteus lutescens* (Fr.) Bres., Icon. Mycol. (Paris) 11: 544. 1929

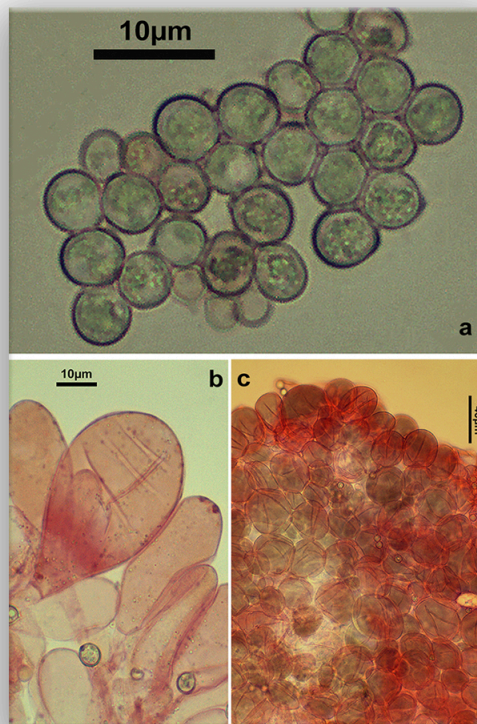
= *Pluteus nanus* subsp. *lutescens* (Fr.) Konrad & Maubl., Icon. Select. Fung. 6: 55. 1930

= *Pluteus splendidus* A. Pearson, Trans. Br. mycol. Soc. 35(2): 110. 1952

Caracteres macroscópicos. *Píleo* de hasta 50 mm de diámetro, primero hemisférico, después convexo, finalmente extendido y ligeramente umbonado, margen agudo, un poco estriado en tiempo húmedo, a veces fisurado, superficie piléica, granulosa, aterciopelada, rugosa y arrugada de forma radial sobre todo hacia el disco, de color pardo, pardo marrón, marrón amarillo, marrón oliváceo, en general más oscuro hacia el disco. *Láminas* moderadamente apretadas, desiguales, libres, ventrudas, de color blanco primero amarillas, rosas en la madurez, arista un poco dentada en la madurez, concolor. *Estípite* de hasta 60 x 7 mm, cilíndrico, ligeramente engrosado hacia la base, lleno, hueco en la madurez, seco, fibriloso, de color amarillo o amarillo vivo. *Contexto* delgado, frágil, amarillo, amarillo vivo bajo la pileipellis, olor y sabor poco destacable.

Caracteres microscópicos. *Basidiósporas* de 5,5-7,5 x 4,5-6,5 μ m / Q = 1,1-1,4, subesféricas o elipsoidales, lisas, gris rosa vistas en agua. Esporada pardo rosada. *Queilocistidios* de hasta 70 x 40 μ m, claviformes, piriformes o vesiculosos. *Pleurocistidios* escasos, similares a los queilocistidios. *Pileipellis* himeniforme, formada con elementos vesiculosos a piriformes de hasta 65 x 50 μ m, pigmentados de marrón, juntas sin fíbulas.

Ecología. En verano y otoño, sobre madera muy degradada de frondosas y de coníferas. Distribución. Poco frecuente, R. Material estudiado. CANTABRIA, Soba, sobre madera muy degradada de *Fagus sylvatica*, 06-X-2012, leg. & det. J.A. Muñoz. BAR2012100640. Fotografía. José A. Muñoz Sánchez.



Pluteus romellii (Britzelm.) Sacc., BAR2012100640, a. Basidiósporas, b. Queilocistidios, c. Pileipellis.

